Chip Catastral



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

TRAMA URBANA

CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



L						•		*
OTROS NOMBRES MODALIDAD:		S						
				Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Sector de Interés Cultural (SIC)			
I	APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Χ	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)
ı	APLICACION.	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)		
Ī	CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	Χ	Conservación Integral (CI)		Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)
	CATEGORIA.	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)		
I	DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	Χ	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Χ	Declaratorias Anteriores:		
DE	DECLARATORIA.	Ambito de la Declaratoria:		Distrital	No	mativa: De	ecreto	606 de 2010

2. LOCALIZ	ACIÓN			ON (Numero Licencia de Construcción): LC-1293A Y LC-3395							
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogo	ta	Dirección antigua:	Cra 4A No.57-02	Dirección actu	ıal: Trans. 4 Bi	s No.57-28		
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2		UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90			
Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cod. Barrio:	8207	7	Coordenadas: X=	101878455,00 Y=	105103,00	Pln. Urbanístico:	4 DE 4		
Decreto / Plancha N	lo. 614-29/12/2006	No. MANZANA:	22	No. PREDIO:	4	Ced. CATASTRAL:	57 4 6	Mat. INMOBILIARIA:	050C01365944		





FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)

3. ORIGEN

PLANO DE LOCALIZACIÓN

FECHA: 02/12/1940 SIGLO: XX FUNDADOR: CAMILO TORRES PARRA CLASIFICACION TIPOL.: transicion
DISEÑADOR: OTTO BONET S. USO ORIGINAL: residencial

RESEÑA HISTÓRICA: Construr casas gemelas. 2 casas de 2 pisos, antejardin minimo 2.5m en los salinentes curvos. Sistema constructivo: Fundaciones en piedra, zocalo en piedra, cubierta en teja española en proyeccion horizontal, muros en ladrillo, obras en concreto: placas de baño, terrazas y vigas, canales y bajantes, cielo raso, pañetes en cal y arena mortero1:3, pisos en madera comun y baldosin nacional, mosaico para baño y zocalo, acceso y garaje en asfalto. zocalos t guardaescobas en porcelana, carpinetria en madera en puertas y metalica y de madera en vantanas, accesorios: hornilla, tina, carbonera y basurero. decoracion: Empapelado.

# 4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACI	ON: Propiedad Pública:		Propiedad Privada:	X	Posesión:	Tenencia:	Otro	):	Cual?	
DATOS	Nombre o Razón Social:	CAMILO JARAMILLO RENGIFO Y OTROS			Tipo Doc.	C.C.	No. I	Documento:		19323932
PROPIETARIO: Dirección:				Teléfono E-			ıil:	www.natibo.org		
DATOS OCUPANT	Nombre o Razón Social:		JORGE GAMBOA		Tipo Doc.		No. I	Documento:		
DATOS OCUPANT	Dirección:				Teléfono	2491936	E-ma	ıil:	info@natibo.org	
Observaciones:	VER PLANOS ARCHIVO  Base CATASTRO DISTRI		RITAI	Informacion	SINUPOT		tes	PLANEACION DIST	ΡΙΤΔΙ	
Observaciones.	VEICT EXITOGYIICOTTIVO	Cartografica: CATASTRO DISTRITA		KITAL	Cartografica:	31107 01		mentales:	I LANEAGION BIGTI	KITAL

Chip Catastral

AAA0090FZWW

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA NO.126/2010 CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 5. ASPECTO FÍSICO

1	ARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	322m2	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	Aislada: X	Mixta:
Ľ	CARACTERIOTICAS.	Area total construida:	285m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	3	22m2	Chip Catastral:	AAA0090	FZWW
Ī	IAGNOSTICO	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas											
(	SENERAL DEL ESTADO	de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 70 años de											
ı	E CONSERVACION:	existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.											

CRITERIOS DE CALIFICACION:		CARACTERISTICAS	CARACTERISTICAS	CARACTERISTICAS			
ONTENIOS DE GALII ICAGION.		URBANISTICAS:	ARQUITECTONICAS:	AMBIENTALES:			
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.  Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.  Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.  Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.  Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.  Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.  Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.		en un predio esquinero, aunque se localiza en un	La mayoria de las casas del barrio Bosque Calderon tejada, tienen una arquitectura de estilo republicano, teniendo en				
		homogeneo y armonico. Se conserva el perfil de los inmuebles colindantes y el antejardin con cerramiento	cuenta las fuerzas vivas que determinaron el proceso de urbanizacion del sector, en una epoca en la cual Chapinero era un sector destinado a las clases sociales mas privilegiadas,				
			que se encontraba en las afueras de la ciudad y que se manifiesta en una tipologia especial y constructiva bien definida	Se destaca por su implantacion especia			
		inmueble se encuentra localizado sobre la cra 4A se	que se puede leer en el lenguaje arquitectonico y el entorno	amplio antejardin hacia la esquina del predio.			
		I to decrease the standard and the stand	urbano. Dentro de este contexto, el inmueble mencionado hace parte de la zona declaradoa como Sector de Interes Cultural,				
		princiapl, curvo se encuentra orientado diagonalmente con respecto a la esguina, abriendose	por estar localizado en un area consolidada, que por sus				
		hacia esta.	conservado.				

DESCRIPCIÓN GENERAL: El cuerpo principal donde se localiza el acceso se destaca por ser trabajado en forma curva y por conformar el eje de simetria en la composicion volumetrica. Es de destacar la sencillezy la simplicidad de las fachadas. Prescenica de aleros con voladizos cortos en el cuerpo esquinero o de acceso, destacado por su volumetria vestibulo en el acceso.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA SI: NO: X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	
C INTERVENCIONES			

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION: 25/05/1941 SIGLO: XX CONSTRUCTOR: LIC. CONSTRUCCION: 3395 TIPO DE INTERVENCIÓN:

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:

#### POSIBILIDADES DE INTERVENCION:

El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

## 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del		
	ANTIGÜEDAD					Χ	1 al 5 donde:		
VALOR HISTORICO	AUTORIA					Χ	1. Malo		
	AUTENTICIDAD					Χ	<ol><li>Regular</li></ol>		
VALOR ESTETICO	CONSTITUCION DEL BIEN					Χ	<ol><li>Aceptable</li></ol>		
FORMAL	FORMA					Χ	4. Bueno		
FORMAL	ESTADO DE CONSERVACION				Χ		<ol><li>Excelente</li></ol>		
	CONTEXTO AMBIENTAL					Χ			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO URBANO					Χ	*Según Decreto 763		
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO FISICO					Χ	de 2009.		
	REPRESENTATIVIDAD					Χ	Ley 1185 de 2008		
OBSERVACIONES GENE	DBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:								

#### CRITERIOS DE VALORACIÓN:

Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.

#### CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:

**CRITERIOS URBANOS:** 

La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.

#### CRITERIOS FORMALES:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado origial la calificacion es 5. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus caracteristicas tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

#### CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

Chip Catastral

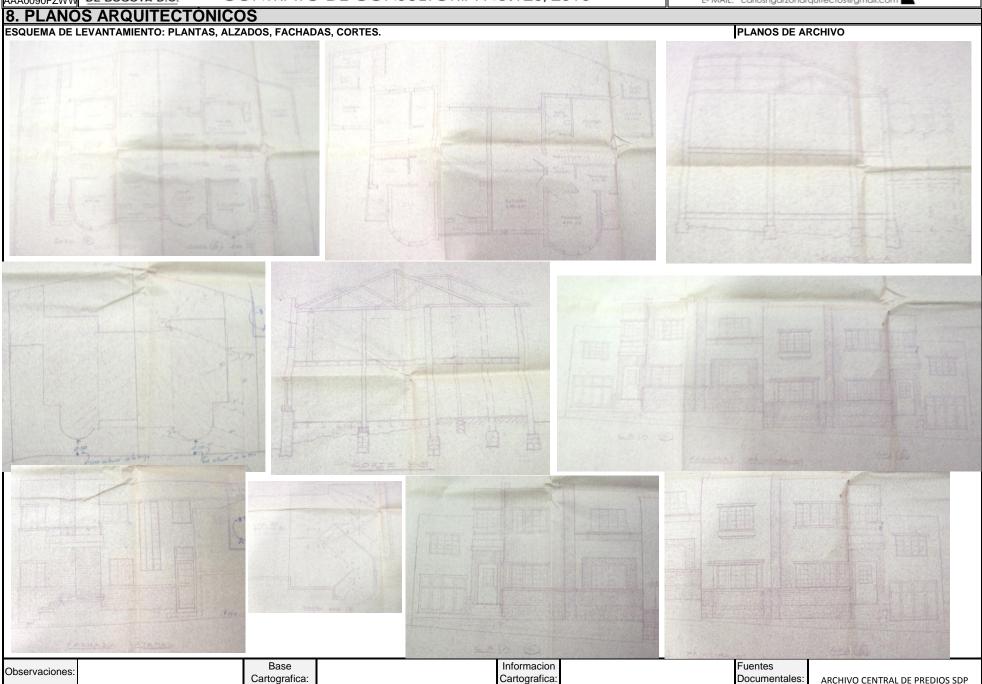
AAA0090FZWW ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA NO.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com





441

Chip Catastral AAA0090FZWW SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA NO.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombio Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 9. REGISTRO FOTOGRÁFICO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.













SDP Y ESTA CONSULTORIA

**BIBLIOGRAFIA** 





### FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



REVISÓ

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de DILIGENCIÓ ENTIDAD CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos Vo. Bo. DIRC, ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO